

XIV CURSO

Pensar o cinema

A muller como boneca

18 e 25 de outubro e
7 de novembro de 2024

Facultade de Dereito
Campus de Ourense
Campus Remoto

Campus Remoto
Sala 289
Contrasinal: MFm0ho91



Desenho: Área de Imaxe, Vicerreitoría de Comunicación e Relacións Institucionais

XIV CURSO

Pensar o cinema

A muller como boneca



18 e 25 de outubro e
7 de novembro de 2024
Facultade de Dereito
Campus de Ourense
Campus Remoto

Universidade de Vigo

XIV Pensar o cinema *A muller como boneca*

Dirección académica

- Pablo Bonorino

Coordinación

- Claudia Robles Gómez
- Teresa Roa Martínez

Financian

- Xunta de Galicia
- AGAF
- Unidade de Igualdade da Universidade de Vigo
- Facultade de Dereito da Universidade de Vigo

Outubro

Venres, 18 de outubro, 19.00 h

Proxección: *Air Doll* (2009)

Director: Koreeda Hirokazu.

Sala 289: <https://campusremotouvigo.gal/access/public/meeting/628709911>

Contrasinal: MFm0ho91

Venres, 25 de outubro, 19.00 h

Proxección: *Superstar: The Karen Carpenter Story* (1988)

Director: Todd Haynes.

Sala 289: <https://campusremotouvigo.gal/access/public/meeting/628709911>

Contrasinal: MFm0ho91



Novembro

Xoves, 7 de novembro, 18.00 h

Aula magna da Facultade de Dereito

Campus de Ourense

Airdoll. Bonecas sexuais e imaxes da muller

- María Concepción Gimeno Presa (Universidade de León)

Superstar: The Karen Carpenter Story. A boneca como ideal feminino

- Marta León Alonso (Universidade de Salamanca)

Mesa redonda: É “Barbie” unha película feminista?

Participantes:

- María Lameiras
- Xosé Manuel Pacho Blanco
- José Antonio Sendín Mateos
- María Concepción Gimeno Presa
- Marta León Alonso